



## **CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

### **1. LA SCUOLA PRIMARIA**

Il primo step del Primo Ciclo di Istruzione è la Scuola Primaria che si organizza come ambiente di apprendimento in grado di garantire il successo formativo per tutti gli alunni.

“La Scuola Primaria mira all’acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l’opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La padronanza degli strumenti culturali di base è ancora più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell’istruzione.” (Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012).

### **2. DALLE INDICAZIONI NAZIONALI**

Il cuore didattico del piano dell’offerta formativa è il Curricolo predisposto dalla comunità educante nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle Indicazioni Ministeriali: la sua elaborazione è fondata su una particolare attenzione alla “continuità del percorso educativo” nell’arco del quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e relazionali di ogni bambino.



### 3. PROFILO DELLO STUDENTE

Poiché “non si impara per la scuola, ma per la vita”, le competenze che la Scuola Primaria intende perseguire non sono abilità esecutive (il mero “saper fare”), ma un insieme di esperienze attraverso cui ogni alunno/a possa costruire le fondamenta del suo apprendimento lungo tutto l’arco della vita.

Gli alunni dovranno essere in grado di:

- ✓ Saper comunicare nella madrelingua
- ✓ Saper comunicare nelle lingue straniere
- ✓ Avere competenze matematiche, scientifiche, tecnologiche
- ✓ Avere competenze digitali
- ✓ Saper Imparare ad imparare
- ✓ Avere competenze sociali e civiche
- ✓ Avere spirito di iniziativa e di imprenditorialità
- ✓ Avere consapevolezza ed espressione culturale
- ✓ Coltivare il senso critico delle varie discipline che, opportunamente integrati, devono offrire al bambino/a la consapevolezza della realtà che lo /a circonda
- ✓ Praticare consapevolmente la cittadinanza e avere una conoscenza della costituzione
- ✓ Consapevolizzare progressivamente le motivazioni della scelta di questa scuola che si radica nella tradizione culturale cattolica della nostra città e si rinnova nella dinamica apertura alle esigenze dei tempi, coniugando *tradizione e modernità*
- ✓ Partecipare attivamente a gruppi di interesse sportivo, turistico, caritativo (volontariato), dando il proprio *unico, originale ed irripetibile* contributo



#### **4. UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO**

Secondo i valori peculiari della Scuola Primaria, la persona è sempre al centro e la diversità è uno straordinario valore aggiunto che le consente di esplicitare la propria azione educativa con i fondanti e sacri principi di integrazione ed inclusione. Il processo attraverso il quale il team docente alla Scuola Primaria “costruisce “ un Progetto di vita per gli allievi BES (Bisogni Educativi Speciali) ha una struttura reticolare (continuità orizzontale) . A tal fine, tutte le figure (centri riabilitativi, agenzie educative, ASL, ) collaborano sinergicamente con il fine di creare un progetto che garantisca lo sviluppo, l’autostima e la qualità della vita della Persona.

#### **5. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE/CONOSCENZE/ABILITA’**

Il curriculum della scuola primaria si articola attraverso le discipline, in una prospettiva che deve sempre tendere all’unitarietà del sapere intesa come capacità di comporre le conoscenze acquisite in un quadro organico e dotato di senso. Per ciascuna disciplina sono stati declinati gli obiettivi di apprendimento nel rispetto degli indicatori riportati nelle indicazioni nazionali e sono stati fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze attese al termine della scuola primaria, nel rispetto della continuità verticale del curriculum per formare delle belle menti responsabili di sé e del proprio futuro al servizio del bene comune”. Gli obiettivi di ciascun livello rappresentano uno sviluppo di quelli del livello precedente, così come i traguardi della Scuola Secondaria di Primo Grado costituiscono un’evoluzione di quelli della Scuola Primaria, nel rispetto di una effettiva continuità verticale del curriculum.



## ITALIANO

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA	ATTIVITA'
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>▪ Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>▪ Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Comprendere e dare semplici istruzioni.</li> <li>▪ Cogliere l'argomento principale dei discorsi.</li> <li>▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>▪ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Argomenti di esperienza diretta</li> <li>▪ Testi di uso quotidiano</li> <li>▪ Testi narrativi e descrittivi</li> <li>▪ Storie personali e fantastiche</li> <li>▪ Esperienze personali connotate da elementi descrittivi.</li> <li>▪ Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità,...).</li> <li>▪ Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini,...</li> <li>▪ Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.</li> <li>▪ Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</li> <li>▪ Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>▪ Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta.</li> </ul>		
--	--	--	--

## ITALIANO

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive</li> <li>▪ Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago</li> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...)</li> <li>▪ Testi narrativi, descrittivi, informativi</li> <li>▪ Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca)</li> <li>▪ Forme di anticipazione del testo</li> <li>▪ Tecniche di raccolta, classificazione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'allievo legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</li> <li>▪ Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle</li> </ul>



<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<p>saperne cogliere il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li><li>▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li><li>▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li><li>▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.)</li><li>▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per</li></ul>	<p>interpretazione di informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi</li><li>▪ Sequenza logica e/o cronologica</li><li>▪ Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore,</li><li>▪ personificazioni, uso delle parole e dei significati</li><li>▪ Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ...</li></ul>	<p>esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li></ul>
--	--	---	--



	<p>svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi</li> <li>▪ Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause</li> </ul>		
--	---	--	--

## ITALIANO

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,...).</li> <li>▪ Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>▪ Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone,</li> </ul>



<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li><li>▪ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali</li><li>▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li><li>▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li><li>▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</li><li>▪ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione</li><li>▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo</li><li>▪ Realizzare testi collettivi</li><li>▪ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</li><li>▪ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Le fondamentali convenzioni ortografiche.</li><li>▪ Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee</li><li>▪ Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie.</li><li>▪ I diversi registri linguistici.</li><li>▪ Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe).</li><li>▪ Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato.</li><li>▪ Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.</li></ul>	<p>luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>
--	---	---	---



	funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.		
--	--	--	--

ITALIANO			
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA	ATTIVITA'
<p><b>Conoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>▪ Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>▪ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. Somiglianze, differenze terminologiche.</li> <li>▪ Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno utilizza oralmente che per iscritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>▪ Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▪ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> <li>▪ Salutare, indicare la provenienza</li> <li>▪ Presentarsi e presentare</li> <li>▪ Descrivere familiari e altre persone</li> <li>▪ Collocare oggetti e persone</li> <li>▪ Chiedere e dire l'ora</li> <li>▪ Parlare della routine quotidiana</li> <li>▪ Parlare delle proprie preferenze e abitudini</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li><li>▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.</li><li>▪ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.</li><li>▪ Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li><li>▪ Comprendere un saluto e semplici istruzioni</li><li>▪ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...)</li></ul>
--	---	--	--



**LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO**

<b>LIVELLO 1</b> <b>Classe I<sup>^</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Mantiene l'attenzione sul messaggio orale: semplici consegne, spiegazioni, narrazioni.</li><li>✓ Interviene nelle conversazioni rispettando l'argomento.</li><li>✓ Racconta esperienze vissute in modo comprensibile, rispettando un ordine temporale.</li><li>✓ Legge semplici e brevi testi.</li><li>✓ Individua le principali informazioni esplicite: personaggi, luoghi, tempi, fatti.</li><li>✓ Scrive semplici frasi collegate, inerenti al proprio vissuto o riferite ad immagini date.</li><li>✓ Distingue all'interno di una frase le singole parole.</li><li>✓ Ordina in sequenza logica i sintagmi per formare una frase.</li><li>✓ Scrive parole bisillabe e trisillabe piane.</li></ul>
<b>LIVELLO 2</b> <b>Classe III<sup>^</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Presta attenzione alle comunicazioni di adulti e compagni: più consegne in sequenza, spiegazioni, narrazioni.</li><li>✓ Interagisce nelle conversazioni intervenendo in modo pertinente e rispettando il proprio turno.</li><li>✓ Riferisce esperienze personali e il contenuto di racconti, rispettando l'ordine cronologico e causale.</li><li>✓ Verbalizza le modalità di esecuzione e le regole di un gioco conosciuto.</li><li>✓ Legge testi vari in modo corretto e scorrevole, rispettando la punteggiatura.</li><li>✓ Comprende e riconosce testi (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici).</li><li>✓ Ricava il significato globale e le informazioni esplicite.</li><li>✓ Produce testi scritti narrativi (esperienze personali e storie fantastiche) e descrittivi, anche con il supporto di uno schema, rispettando le regole ortografiche e usando un lessico adeguato.</li><li>✓ Conosce le parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbo (presente-passato-futuro).</li><li>✓ Individua nella frase minima di chi si parla (soggetto), che cosa fa (predicato).</li></ul>



**LIVELLO 3**

**CLASSE V<sup>^</sup>**

- ✓ Presta attenzione nelle diverse situazioni comunicative.
- ✓ Partecipa alle discussioni esprimendo e motivando le proprie opinioni con chiarezza e pertinenza, nel rispetto delle regole comunicative.
- ✓ Riferisce esperienze personali rispettando l'ordine logico e temporale; organizza ed espone contenuti di studio con un lessico appropriato.
- ✓ Legge in modo scorrevole e corretto testi di vario tipo.
- ✓ Utilizza tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.
- ✓ Riconosce le caratteristiche specifiche e gli scopi delle diverse tipologie testuali. Coglie il significato globale del testo, individua le informazioni esplicite e Ricava quelle implicite. Progetta e produce testi scritti di vario tipo (narrativo: personale/ fantastico, descrittivo, regolativo), con scopi e funzioni diversi, corretti dal punto di vista ortografico e sintattico, coesi e coerenti.
- ✓ Utilizza una terminologia appropriata alla tipologia testuale.
- ✓ Rielabora testi di diverso tipo in base a indicazioni date; produce la sintesi di un breve testo.
- ✓ Rispetta le regole ortografiche.
- ✓ Riconosce e denomina le parti variabili e invariabili del discorso.
- ✓ Riconosce modi finiti e indefiniti del verbo.
- ✓ Riconosce e denomina gli elementi basilari di una frase: soggetto, predicati, espansioni dirette e indirette. Utilizza consapevolmente strumenti di consultazione.



<b>INGLESE</b>			
<b>COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<p><b>Listening - Ascolta e comprende messaggi relativi agli argomenti affrontati discriminando le parole chiave</b></p>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere un saluto e semplici istruzioni;</li> <li>▪ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente;</li> <li>▪ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>FUNZIONI</b></li> </ul> <p>Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persone nello spazio            Salutare, indicare la provenienza            Presentarsi e presentare            Descrivere familiari e altre persone            Collocare oggetti e persone            Chiedere e dire l'ora            Parlare della routine quotidiana            Parlare delle proprie preferenze e abitudini            Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>LESSICO</b></li> </ul> <p>Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo            Famiglia, casa, animali, cibo e bevande,            daily routine, abbigliamento, materie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>▪ Interagisce nel gioco;</li> <li>▪ Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>▪ Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>▪ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>



		<p>e orario scolastico; stati e nazionalità, sports, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana</p> <p>▪ <b>STRUTTURE</b> Saluti informali: Hello, Hi, Goodbye...; presentazione/descrizione/possesso: What's your name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...; gusti e preferenze: Do you like?...; istruzioni: draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...; ordini e divieti: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...; indicazione di posizione: Where's?...; uso di in/on/under... Saluti formali: Good morning/afternoon/evening/night; pronomi personali soggetto: I, you, he/she/it, we, they; aggettivi possessivi: my, your, our, his/her, its, their.; aggettivi dimostrativi: this, that; preposizioni di stato in luogo e moto;</p>	
--	--	---	--



		<p>verbi essere e avere: present simple (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo Can per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); present simple e present continuous (forma affermativa, negativa ed interrogativa); Questions words (What, where, when, why, who, how); indicazione di posizione: Where's?.. There is/There are...; uso di in/on/under/behind/between/in front of...;</p> <p>tempo cronologico e atmosferico: What time is it?/What's the time?...What's the weather like?</p>	
--	--	---	--



INGLESE			
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA	ATTIVITA'
<p><b>Speaking - Interviene e interagisce in brevi scambi dialogici</b></p>	<p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti</li> <li>▪ Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> <li>▪ Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose</li> <li>▪ Sostenere ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>FUNZIONI</b></li> </ul> <p>Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persone nello spazio</p> <p>Salutare, indicare la provenienza</p> <p>Presentarsi e presentare</p> <p>Descrivere familiari e altre persone</p> <p>Collocare oggetti e persone</p> <p>Chiedere e dire l'ora</p> <p>Parlare della routine quotidiana</p> <p>Parlare delle proprie preferenze e abitudini</p> <p>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>LESSICO</b></li> </ul> <p>Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo</p> <p>Famiglia, casa, animali, cibo e bevande,</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>



		<p>daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, sports, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana</p> <p>▪ <b>STRUTTURE</b> Saluti informali: Hello, Hi, Goodbye...; presentazione/descrizione/possesso: What's your name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...; gusti e preferenze: Do you like?...; istruzioni: draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...; ordini e divieti: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...; indicazione di posizione: Where's?...; uso di in/on/under... Saluti formali: Good morning/afternoon/evening/night; pronomi personali soggetto: I, you, he/she/it, we, they; aggettivi possessivi: my, your, our, his/her, its, their.; aggettivi dimostrativi: this, that; preposizioni di stato in luogo e moto;</p>	
--	--	---	--



		<p>verbi essere e avere: present simple (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo Can per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); present simple e present continuous (forma affermativa, negativa ed interrogativa); Questions words (What, where, when, why, who, how); indicazione di posizione: Where's?.. There is/There are...; uso di in/on/under/behind/between/in front of...; tempo cronologico e atmosferico: What time is it?/What's the time?...What's the weather like?</p>	
--	--	--	--

## INGLESE

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA	ATTIVITA'
<p><b>Reading - Legge e comprende frasi e brevi testi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi</li> <li>▪ Comprendere biglietti di auguri, cartoline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>FUNZIONI</b></li> </ul> <p>Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persone nello spazio Salutare, indicare la provenienza Presentarsi e presentare Descrivere familiari e altre persone</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari</li> </ul>	<p>Collocare oggetti e persone Chiedere e dire l'ora Parlare della routine quotidiana Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>LESSICO</b> Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, sports, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana</li> <li>▪ <b>STRUTTURE</b> Saluti informali: Hello, Hi, Goodbye...; presentazione/descrizione/possesso: What's your name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...; gusti e preferenze: Do you like?...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>▪ Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>▪ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
--	--	---	--



		<p>istruzioni: draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...; ordini e divieti: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...; indicazione di posizione: Where's?...; uso di in/on/under... Saluti formali: Good morning/afternoon/evening/night; pronomi personali soggetto: I, you, he/she/it, we, they; aggettivi possessivi: my, your, our, his/her, its, their.; aggettivi dimostrativi: this, that; preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: present simple (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo Can per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); present simple e present continuous (forma affermativa, negativa ed interrogativa); Questions words (What, where, when, why, who, how); indicazione di posizione: Where's?.. There is/There are...; uso di in/on/under/behind/between/in front of...; tempo cronologico e atmosferico:</p>	
--	--	--	--



		What time is it?/What's the time?...What's the weather like?	
--	--	--	--



		<p>atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana</p> <p><b>STRUTTURE</b> Saluti informali: <i>Hello, Hi, Goodbye...</i>; presentazione/descrizione/possesso: <i>What's your name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...</i>; gusti e preferenze: <i>Do you like?...</i>; istruzioni: <i>draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...</i>; ordini e divieti: <i>sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...</i>; indicazione di posizione: <i>Where's?...</i>; uso di <i>in/on/under...</i> Saluti formali: <i>Good morning/afternoon/evening/night</i>; pronomi personali soggetto: <i>I, you, he/she/it, we, they</i>; aggettivi possessivi: <i>my, your, our, his/her, its, their.</i>; aggettivi dimostrativi: <i>this, that</i>; preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: <i>present simple</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo <i>Can</i> per abilità e permesso (forma affermativa,</p>	
--	--	--	--



		<p>negativa ed interrogativa); <i>present simple</i> e <i>present continuous</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>Questions words</i> (<i>What, where, when, why, who, how</i>); indicazione di posizione: <i>Where's?.. There is/There are...</i>; uso di <i>in/on/under/behind/between/in front of...</i>; tempo cronologico e atmosferico: <i>What time is it?/What's the time?...What's the weather like?</i></p>	
--	--	---	--



## INGLESE

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA	ATTIVITA'
<p><b>Writing - Scrive frasi e semplici testi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>FUNZIONI</b></li> </ul> <p>Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persone nello spazio</p> <p>Salutare, indicare la provenienza</p> <p>Presentarsi e presentare</p> <p>Descrivere familiari e altre persone</p> <p>Collocare oggetti e persone</p> <p>Chiedere e dire l'ora</p> <p>Parlare della routine quotidiana</p> <p>Parlare delle proprie preferenze e abitudini</p> <p>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>LESSICO</b></li> </ul> <p>Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo</p> <p>Famiglia, casa, animali, cibo e bevande,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagisce nel gioco;</li> <li>▪ Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>▪ Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>▪ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>



		<p>daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, sports, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana</p> <p>▪ <b>STRUTTURE</b> Saluti informali: Hello, Hi, Goodbye...; presentazione/descrizione/possesso: What's your name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...; gusti e preferenze: Do you like?...; istruzioni: draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...; ordini e divieti: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...; indicazione di posizione: Where's?...; uso di in/on/under... Saluti formali: Good morning/afternoon/evening/night; pronomi personali soggetto: I, you, he/she/it, we, they; aggettivi possessivi: my, your, our, his/her, its, their.; aggettivi dimostrativi: this, that; preposizioni di stato in luogo e moto;</p>	
--	--	---	--



		<p>verbi essere e avere: present simple (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo Can per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); present simple e present continuous (forma affermativa, negativa ed interrogativa); Questions words (What, where, when, why, who, how); indicazione di posizione: Where's?.. There is/There are...; uso di in/on/under/behind/between/in front of...;</p> <p>tempo cronologico e atmosferico: What time is it?/What's the time?...What's the weather like?</p>	
--	--	---	--

**LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: INGLESE**

<p><b>LIVELLO 2 CLASSE III</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende istruzioni e frasi note pronunciate in modo chiaro.</li> <li>✓ Utilizza semplici frasi sulla base delle strutture esercitate in classe.</li> <li>✓ Legge e comprende frasi molto semplici, brevi e relative al lessico affrontato in classe.</li> <li>✓ Copia e scrive parole. Scrive semplici frasi utilizzando un modello dato.</li> </ul>
<p><b>LIVELLO 3 CLASSE V</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende istruzioni ed espressioni familiari pronunciate in modo chiaro.</li> <li>✓ Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti.</li> <li>✓ Utilizza semplici frasi sulla base delle strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari.</li> <li>✓ Legge e comprende semplici frasi e brevi testi su argomenti noti, preferibilmente accompagnati da immagini.</li> <li>✓ Scrive semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture affrontate.</li> </ul>



## STORIA E CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi"</b></li> <li>✓ <b>Conoscere, ricostruire, comprendere e mettere in relazione eventi e trasformazioni storiche</b></li> <li>✓ <b>Rappresentare in modi diversi fatti ed eventi</b></li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b>            Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare.            Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non.            Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato.            Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p><b>Uso delle fonti</b>            Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.            Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto</p>	<p>Fatti, esperienze personali vissute. Esperienze collettive.            Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate.            Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni.            Calendario e orologio.            Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola ... materiali, testimonianze orali ...).            Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola, la chiesa (documenti d'archivio, materiali, testimonianze orali ...).            La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo.            I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti            Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...            Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.            Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.            Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.            Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.            Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.            Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>



	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b>  Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione.  Riferire vissuti in ordine cronologico e logico.  Definire durate temporali anche con l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.  Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>  Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.  Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari.  Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le</p>	<p>I quadri storici delle civiltà studiate.  Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione...) e diversità.  La diversa tipologia delle fonti  Il rapporto fra fonte e storia  La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)  Altri sistemi cronologici  Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici.</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’Impero Romano d’occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
--	--	--	--



	<p>conoscenze studiate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. Individuare analogie e differenze fra quadri storico</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Usare la cronologia storica. Elaborare rappresentazioni</p> <p><b>Produzione</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni.</p> <p><b>Produzione</b> Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche. Elaborare gli argomenti studiati in</p>		
--	---	--	--



	forma di racconto orale e scritto. Consultare testi di genere diverso, manualistici e non.		
--	--	--	--

### LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: STORIA

<b>LIVELLO 1 Classe I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colloca nel tempo e nello spazio eventi e fatti riconducibili alla propria esperienza, usando indicatori spazio-temporali (prima- adesso – dopo, ieri- oggi- domani, passato- presente- futuro).</li> <li>✓ Individua i primi cambiamenti relativi alla propria esperienza nel corso/arco dell’anno.</li> <li>✓ Racconta e rappresenta graficamente fatti ed eventi significativi legati alla propria esperienza.</li> </ul>
<b>LIVELLO 2 CLASSE III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riordina gli eventi in successione logico-temporale utilizzando la periodizzazione convenzionale (mesi, stagioni, anni, decenni, secoli...).</li> <li>✓ Utilizza i concetti di contemporaneità e durata per collocare nel tempo fatti ed eventi riferiti al proprio vissuto. Coglie la successione nell’evoluzione della storia della Terra e dell’uomo.</li> <li>✓ Conosce, comprende e mette in relazione fatti ed eventi significativi del passato riferiti al proprio ambiente di vita.</li> <li>✓ Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>✓ Verbalizza le conoscenze e i concetti appresi e li rappresenta mediante semplici schemi e disegni.</li> </ul>
<b>LIVELLO 3 CLASSE V</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colloca nel tempo e nello spazio le civiltà mettendone in relazione gli elementi peculiari con il contesto geografico del territorio.</li> <li>✓ Conosce le società studiate, individua analogie e differenze fra quadri storico- sociali diversi.</li> <li>✓ Organizza le conoscenze, tematizzando e usando semplici categorie (religione, società, economia, usi e costumi), le rappresenta mediante semplici schemi o tabelle.</li> <li>✓ Riferisce i fatti studiati usando un lessico specifico.</li> </ul>



## GEOGRAFIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Osservare l'ambiente, orientarsi e collocare elementi in uno spazio geografico</b></li> <li>✓ <b>Osservare, conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici</b></li> <li>✓ <b>Rappresentare in modi diversi spazi e fenomeni geografici</b></li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>▪ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> <li>▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> <li>▪ Linguaggio della geo-graficità</li> <li>▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>▪ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione.</li> <li>▪ La funzione delle norme del codice stradale: i diritti/doveri del pedone</li> <li>▪ I comportamenti corretti in qualità di pedone.</li> <li>▪ I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.</li> <li>▪ La funzione della regola e della legge in diversi ambienti della vita quotidiana.</li> <li>▪ Le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</li> <li>▪ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione.</li> <li>▪ Il concetto di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.</li> <li>▪ Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>▪ Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>▪ Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> <li>▪ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre,</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> <li>▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</li> <li>▪ Localizzare sulla carta dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> <li>▪ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia nell’Europa e nel mondo.</li> <li>▪ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</li> <li>▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>biologica ed etica all’umanità (superamento del concetto di razza).</li> <li>▪ Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.</li> <li>▪ Le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali.</li> <li>▪ Alcuni articoli della “Dichiarazione dei diritti del Fanciullo” e della “Convenzione internazionale dei diritti dell’Infanzia”.</li> <li>▪ La tutela del territorio e dei beni culturali.</li> </ul>	<p>realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>
--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li></ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li><li>▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li><li>▪ Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li><li>▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li></ul>		
--	--	--	--



SCIENZE			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p><b>“Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare, sia relazioni qualitative tra loro, all'interno di campi di esperienza.</li> <li>▪ Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali</li> <li>▪ Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali</li> <li>▪ Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà.</li> <li>▪ Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni.</li> <li>▪ Interpretare i fenomeni osservati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune (legno, plastica, metalli, vetro, ...) Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.</li> <li>▪ L'acqua.</li> <li>▪ Grandezze fondamentali (lunghezza, tempo) e loro unità di misura.</li> <li>▪ Capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce.</li> <li>▪ Misure arbitrarie e convenzionali.</li> <li>▪ Le proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità.</li> <li>▪ Miscele e soluzioni.</li> <li>▪ I passaggi di stato dell'acqua.</li> <li>▪ Le condizioni per la combustione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>▪ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>▪ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>▪ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li><li>▪ Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.</li><li>▪ Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li><li>▪ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazione sui problemi.</li></ul>
--	--	--	---



**LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE**

<b>LIVELLO 1 Classe I</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Osserva, analizza e classifica oggetti e fenomeni inerenti la realtà naturale e gli aspetti della vita quotidiana.</li><li>✓ Formula semplici ipotesi e le verifica</li></ul>
<b>LIVELLO 2 CLASSE III</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Osserva, analizza, descrive e classifica oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</li><li>✓ Formula semplici ipotesi e le verifica , utilizza semplici schematizzazioni.</li></ul>
<b>LIVELLO 3 CLASSE V</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Osserva, analizza e descrive oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</li><li>✓ Formula ipotesi e le verifica, utilizza semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Inizia la costruzione di semplici mappe.</li><li>✓ Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li><li>✓ Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li></ul>



## MATEMATICA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</li> <li>▪ Conoscere il numero nei suoi vari aspetti e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</li> <li>▪ Conoscere ed operare con figure geometriche, grandezze e misure</li> <li>▪ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contare oggetti o eventi , con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.</li> <li>▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>▪ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x10.</li> <li>▪ Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali</li> <li>▪ Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo</li> <li>▪ Numeri interi in base 10</li> <li>▪ Valore posizionale delle cifre</li> <li>▪ Relazione di maggiore- minore- uguale</li> <li>▪ Strategie del calcolo orale</li> <li>▪ Multipli fino a 100</li> <li>▪ Algoritmi scritti delle quattro operazioni</li> <li>▪ Concetti topologici fondamentali</li> <li>▪ Simmetria centrale</li> <li>▪ Linee e angoli</li> <li>▪ Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica</li> <li>▪ Poligoni e non poligoni</li> <li>▪ Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri.</li> <li>▪ Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,...</li> <li>▪ Criteri di classificazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, goniometro...).</li> <li>▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni(tabelle, grafici).</li> </ul>



	<p>calcolatrice a seconda delle situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>▪ Dare stime per il risultato di una operazione</li> <li>▪ Usare frazioni e percentuali</li> <li>▪ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi,...)</li> <li>▪ Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</li> <li>▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Misure di tempo, di valore, di lunghezza legate all’esperienza diretta.</li> <li>▪ Diagramma di flusso</li> <li>▪ Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza</li> <li>▪ Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi</li> <li>▪ Equivalenze</li> <li>▪ Trasformazioni</li> <li>▪ Calcolo della probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>▪ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>▪ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>▪ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>▪ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> </ul>
--	---	--	---



			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li></ul>
--	--	--	---



## LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA

<b>LIVELLO 1 CLASSE I</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Risolve situazioni problematiche, in un contesto concreto, contenenti tutte le informazioni necessarie e definite chiaramente.</li><li>✓ Usa procedimenti secondo istruzioni dirette nella soluzione di problemi matematici con addizioni e sottrazioni.</li><li>✓ Usa il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.</li><li>✓ Comprende le relazioni tra le operazioni di addizione e sottrazione, almeno fino al 20.</li><li>✓ Localizza oggetti nello spazio e ne stabilisce relazioni usando termini adeguati.</li><li>✓ Effettua percorsi partendo dalla descrizione verbale o dalla rappresentazione grafica e viceversa.</li><li>✓ Compie confronti diretti di grandezze.</li><li>✓ Riconosce nel mondo circostante e nel disegno, alcune delle principali forme geometriche.</li><li>✓ Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti in base ad un attributo e le rappresenta con schematizzazioni (freccie, insiemi, tabelle ...).</li><li>✓ Individua ed applica regole per costruire semplici successioni.</li><li>✓ Riconosce la possibilità o l'impossibilità che si verifichi un evento in situazione di gioco e di vita quotidiana</li></ul>
<b>LIVELLO 2 CLASSE III</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ricava informazioni pertinenti da un testo e lo rappresenta graficamente.</li><li>✓ Applica algoritmi e procedure adeguate con le quattro operazioni.</li><li>✓ In situazioni problematiche concrete, formula ipotesi di soluzione e le giustifica.</li><li>✓ Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali (almeno entro il 1000).</li><li>✓ Riconosce nella scrittura in base 10 dei numeri il valore posizionale delle cifre.</li><li>✓ Rappresenta ed esegue, usando i simboli dell'aritmetica, le quattro operazioni e ne comprende le relazioni.</li><li>✓ Utilizza alcune tecniche di calcolo mentale.</li><li>✓ Riconosce le principali figure geometriche nei contesti quotidiani.</li><li>✓ Individua gli angoli in figure e in contesti diversi.</li><li>✓ Riconosce e rappresenta il concetto di simmetria. Effettua misure dirette di grandezze e le esprime secondo unità di misura non convenzionali.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</li><li>✓ Compie indagini relative al vissuto personale e registra i dati raccolti utilizzando semplici diagrammi.</li><li>✓ Riconosce il valore di verità di un evento usando le espressioni; è certo, è possibile, è impossibile.</li></ul>
<b>LIVELLO 3 CLASSE V</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Partendo dall'analisi del testo di un problema, individua le informazioni necessarie, anche sottintese (dati impliciti e sovrabbondanti), per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</li><li>✓ Riflette sul processo risolutivo eseguito, lo verbalizza e lo confronta con altre possibili soluzioni.</li><li>✓ Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e alcuni tipi di frazioni ed opera con essi.</li><li>✓ Riconosce e costruisce relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).</li><li>✓ Conosce il valore posizionale delle cifre sia dei numeri naturali che decimali.</li><li>✓ Esegue le quattro operazioni anche con numeri decimali con padronanza degli algoritmi.</li><li>✓ Utilizza strategie di calcolo mentale.</li><li>✓ Effettua consapevolmente calcoli approssimativi.</li><li>✓ Costruisce e disegna con strumenti vari le principali figure geometriche e ne conosce le proprietà.</li><li>✓ Calcola il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane.</li><li>✓ Individua simmetrie in oggetti e figure geometriche conosciute.</li><li>✓ Effettua misure dirette e indirette di grandezze e le esprime secondo unità di misura convenzionali.</li><li>✓ In contesti significativi attua semplici conversioni (equivalenze) tra una unità di misura e un'altra.</li><li>✓ Classifica ed individua i criteri data una classificazione; rappresenta le classificazioni utilizzando i diagrammi di: Venn, Carrol, ad albero.</li><li>✓ Decodifica semplici tabelle.</li><li>✓ Organizza dati raccolti utilizzando diagrammi a barre, istogrammi, ideogrammi.</li><li>✓ Confronta le probabilità degli eventi, dando una prima quantificazione.</li></ul>



<b>MUSICA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<p><b>Ascolto e comprensione</b></p> <p><b>Lettura e produzione scritta</b></p> <p><b>Produzione orale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali</li> <li>▪ Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche</li> <li>▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie</li> <li>▪ Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza</li> <li>▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori</li> <li>▪ Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non</li> <li>▪ Codificare il suono e scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non.</li> <li>▪ Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le propria capacità di interpretazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>▪ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali.</li> <li>▪ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>



	<p>sonoro-musicale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cogliere all’ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</li><li>▪ Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l’intonazione e l’espressività</li><li>▪ Leggere canti e partiture sempre più complessi, anche a due voci pari</li><li>▪ Interpretare è tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale</li><li>▪ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>
--	---	--	--



## LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: MUSICA

<b>LIVELLO 1 Classe I</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconosce e distingue alcune caratteristiche fondamentali di suoni, rumori e voci, presenti in ambienti naturali/artificiali. Ascolta, riconosce e riproduce semplici ritmi.</li><li>✓ Utilizza la propria voce per eseguire filastrocche e canti.</li><li>✓ Usa il corpo, gli oggetti o semplici strumenti per eseguire semplici ritmi o effetti sonori.</li></ul>
<b>LIVELLO 2 CLASSE III</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ascolta un evento sonoro e ne discrimina gli elementi base su domande stimolo.</li><li>✓ Individua il messaggio/sensazione che l'evento sonoro trasmette.</li><li>✓ Si muove seguendo ritmi. Sa riprodurre cellule ritmiche.</li><li>✓ Traduce graficamente in modo non convenzionale alcune caratteristiche e alcuni parametri del suono (intensità, durata, timbro,)</li><li>✓ Produce eventi sonori utilizzando strumenti convenzionali e non convenzionali (anche in gruppo).</li><li>✓ Partecipa al canto corale.</li></ul>
<b>LIVELLO 3 CLASSE V</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali (altezza, timbro, durata, intensità, temi, ritornelli, ostinati,)</li><li>✓ Commenta un brano sulla base delle sensazioni che suscita anche utilizzando il movimento.</li><li>✓ Scrive e legge le note sul rigo in chiave di sol.</li><li>✓ Utilizza uno spartito musicale (anche non convenzionale o semplice).</li><li>✓ Utilizza voce e strumenti per produrre in modo creativo eventi sonori.</li><li>✓ Canta in coro curando l'espressività.</li></ul>



## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p><b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.</b></p> <p><b>Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi</b></p> <p><b>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio</b></p>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro</li> <li>▪ Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</li> </ul> <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. visivo, gli elementi grammaticali e tecnici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni)</li> <li>▪ Diversi modi di utilizzo dello spazio.</li> <li>▪ Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume</li> <li>▪ Fumetto: grammatica</li> <li>▪ Fotografia: lettura e analisi</li> <li>▪ Manifesti pubblicitari: lettura e analisi</li> <li>▪ Film: lettura e analisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>▪ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul>



	<p>del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li></ul> <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche</li><li>▪ Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro</li><li>▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li><li>▪ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li><li>▪ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li><li>▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li><li>▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li></ul>
--	--	--	---



	utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
<b>LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>LIVELLO 1 Classe I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</li> <li>✓ Descrive gli elementi che caratterizzano immagini diverse.</li> <li>✓ Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali; disegna e colora per esprimere vissuti ed emozioni, o per rappresentare narrazioni.</li> </ul>	
<b>LIVELLO 2 CLASSE III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osserva immagini di vario tipo e sa riferirne il contenuto descrivendo gli elementi presenti: personaggi, luoghi, colori.</li> <li>✓ Esprime impressioni e sensazioni evocate dall'immagine.</li> <li>✓ Produce oggetti, rappresenta narrazioni, sensazioni, emozioni, aspetti della realtà, attraverso tecniche espressive diverse, rispettando indicazioni date.</li> <li>✓ Individua opere artistiche e monumenti nel proprio ambiente di vita.</li> </ul>	
<b>LIVELLO 3 CLASSE V</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osserva e discrimina i diversi tipi di immagini (foto, disegno, dipinto, scultura, architettura, filmati), riferendo anche le emozioni e le sensazioni evocate.</li> <li>✓ Coglie gli elementi espliciti che compongono l'immagine (paesaggio, figura umana, linee, forme, colori, spazio inteso come primo piano e sfondo).</li> <li>✓ Utilizza alcune tecniche grafico pittoriche e plastiche per rappresentare i vari aspetti della realtà e le proprie emozioni, rispettando alcune semplici regole: organizzazione nello spazio-foglio, uso del colore, semplici proporzioni rispetto a vicino/lontano.</li> <li>✓ Individua i beni artistici presenti nel proprio territorio.</li> <li>✓ Riconosce alcuni elementi che caratterizzano le opere d'arte del periodo storico affrontato.</li> </ul>	



## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p style="text-align: center;"><b>Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo e le loro funzionalità e finalità</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spaziotemporali</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Partecipare attivamente ad attività ludico-sportive rispettando indicazioni e regole</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive</b></p>	<p><i><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>▪ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo</li> <li>▪ Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche</li> <li>▪ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</li> <li>▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all’esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l’impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo schema corporeo</li> <li>▪ Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo</li> <li>▪ Giochi individuali e collettivi che prevedono l’utilizzo degli organi di senso</li> <li>▪ Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata</li> <li>▪ Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).</li> <li>▪ Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi.</li> <li>▪ Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi</li> <li>▪ Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni</li> <li>▪ Giochi di percezione corporea</li> <li>▪ Giochi di equilibrio: graduali, individuali, o a gruppi, dinamici...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.</li> <li>▪ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale</li> </ul>



	<p>all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</li> <li>▪ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> <li>▪ Comprendere il linguaggio dei gesti</li> <li>▪ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione</li> <li>▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.</li> <li>▪ Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.</li> <li>▪ Giochi di grande movimento.</li> <li>▪ Corretto uso dei piccoli attrezzi.</li> <li>▪ Gioco del mimo</li> <li>▪ Giochi legati al teatro e alla danza</li> <li>▪ Giochi di squadra</li> <li>▪ Giochi pre-sportivi</li> <li>▪ Le regole dei giochi</li> <li>▪ Le principali regole di alcune discipline sportive</li> <li>▪ Giochi sul ritmo della musica</li> <li>▪ Gioco del mimo</li> <li>▪ Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza</li> <li>▪ Coreografie.</li> <li>▪ Le regole dei giochi</li> <li>▪ Le principali regole di alcuni</li> <li>▪ Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.</li> </ul>	<p>competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>▪ Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
--	--	---	---



	<p>movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporale anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</li><li>▪ Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</li><li>▪ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</li><li>▪ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta,</li></ul>		
--	---	--	--



	<p>rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li><li>▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li><li>▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li></ul>		
--	--	--	--



**LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE FISICA**

<b>LIVELLO 1</b> <b>Classe I</b>	<p>L'alunno percepisce e rappresenta il proprio corpo nominandone le singole parti. Riconosce, differenzia e verbalizza differenti percezioni sensoriali. Coordina ed utilizza i molteplici schemi motori naturali (Camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi). Assume posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o oggetti, adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziotemporali. Partecipa attivamente ai giochi proposti, rispettando il proprio turno e le regole assegnate. Utilizza il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni nel gioco simbolico</p>
<b>LIVELLO 2</b> <b>CLASSE III</b>	<p>Utilizza le proprie capacità motorie valutando anche le capacità degli altri. Coordina ed utilizza in modo consapevole alcuni schemi motori dinamici (eseguire capovolte, lanciare e colpire, palleggiare). Organizza i propri movimenti orientandosi nello spazio secondo il percorso assegnato; riconosce e memorizza la successione delle azioni. Manifesta un comportamento partecipativo e consapevole nel gioco, rispettando le regole e interagendo positivamente con i compagni: accetta i propri limiti, collabora per la riuscita del gioco, riconosce ed accetta la sconfitta. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni.</p>
<b>LIVELLO 3</b> <b>CLASSE V</b>	<p>Riconosce le risposte del proprio corpo in relazione e conseguentemente all'esercizio fisico; controlla e modula la respirazione, sa utilizzare le pause per il recupero. E' in grado di variare il ritmo di attività a seconda delle fasi del gioco. Utilizza gli schemi motori in simultaneità e successione, finalizzandoli alle azioni di gioco-sport, coordina i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. Partecipa attivamente alle attività motorie proposte dimostrando autocontrollo, capacità di cooperazione e sa confrontarsi lealmente anche in una competizione. Stabilisce empatia, simulando stati d'animo nei giochi di ruolo, nell'accompagnamento di brani musicali e nella danza.</p>



## TECNOLOGIA E COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p><b>CONSAPEVOLEZZA E COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p><i><b>Vedere e osservare</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ul> <p><i><b>Prevedere e immaginare</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati</li> </ul> <p><i><b>Intervenire e trasformare</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>▪ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati</li> <li>▪ Usare semplici software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro)</li> <li>▪ Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione</li> <li>▪ Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ strumenti</li> <li>▪ Le principali componenti del computer</li> <li>▪ Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione</li> <li>▪ Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo</li> <li>▪ Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali ...)</li> <li>▪ Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...)</li> <li>▪ Le fonti d'energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>▪ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>▪ Sa ricavare informazioni utili di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>▪ Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti</li> <li>▪ Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione</li> <li>▪ Programmi di grafica e video scrittura Internet per apprendere e ricercare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>▪ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>
--	--	--	---

**LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: TECNOLOGIA E COMPETENZA DIGITALE**

<p><b>LIVELLO 1 Classe I</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno individua le principali funzioni di un artefatto o di una macchina lo scompone e lo ricompono solo se guidato Individua le caratteristiche dei diversi componenti (materiali, forme e principali funzioni)</li> <li>✓ Segue la realizzazione di un progetto con l'aiuto dei compagni</li> <li>✓ Sceglie i materiali in funzione dell'impiego</li> <li>✓ Conosce semplici processi produttivi legati all'esperienza quotidiana</li> <li>✓ Comprende l'evoluzione tecnologica nel tempo</li> <li>✓ Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con le sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</li> <li>✓ Usa semplici programmi grafici per disegnare e colorare.</li> <li>✓ Usa in modo guidato giochi didattici.</li> </ul>
<p><b>LIVELLO 2 CLASSE III</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno individua le principali funzioni di un artefatto o di una macchina lo scompone e lo ricompono da solo. Comprende i più evidenti effetti delle attività tecnologiche umane sugli ecosistemi e mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.</li> <li>✓ Realizza un semplice artefatto seguendo le indicazioni del progetto</li> <li>✓ Con la supervisione dell'insegnante, scrive testi, li salva, li archivia; inserisce immagini; utilizza tabelle e legge dati in esse contenuti.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Usa programmi grafici per produrre e modificare immagini.</li><li>✓ Usa in modo autonomo giochi didattici.</li><li>✓ Solo con la supervisione dell'insegnante, reperisce semplici informazioni in rete.</li></ul>
<b>LIVELLO 3 CLASSE V</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ L'alunno comprende le tappe dell'evoluzione tecnologica in relazione alla storia dell'umanità</li><li>✓ Segue la realizzazione di un progetto, rappresenta graficamente il modello da realizzare e individua le diverse fasi di realizzazione di del progetto.</li><li>✓ Realizza un semplice artefatto seguendo le indicazioni del progetto</li><li>✓ Scrive, formatta, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo elementi grafici.</li><li>✓ Elabora e costruisce semplici tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante.</li><li>✓ Accede alla rete, locale e/o esterna, con la supervisione dell'insegnante per ricercare e ricavarne informazioni.</li></ul>



<b>RELIGIONE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<p style="text-align: center;"><b>Dio e l'uomo</b></p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>▪ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>▪ Riconoscere la preghiera dialogo tra l'uomo e Dio e riconoscere, nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”.</li> <li>▪ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>▪ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.</li> <li>▪ Gesù di Nazaret, l'Emmanuele “Dio con noi”.</li> <li>▪ La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.</li> <li>▪ L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. Gesù. Il Messia. Compimento delle promesse di Dio.</li> <li>▪ La preghiera, espressione di religiosità.</li> <li>▪ La festa della Pasqua.</li> <li>▪ La Chiesa, il suo credo e la sua missione.</li> <li>▪ L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. - Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</li> <li>▪ La storia di Israele.</li> <li>▪ Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana.</li> <li>▪ La Chiesa, il suo credo e la sua missione.</li> <li>▪ Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli dati fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>▪ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>▪ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>▪ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> <li>▪ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>▪ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.</li> <li>▪ Gesù, il Signore, rivela il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>▪ I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell’arte.</li> <li>▪ La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.</li> <li>▪ Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.</li> <li>▪ La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.</li> <li>▪ Gesù, il Signore, rivela il regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>▪ I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell’arte.</li> <li>▪ La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.</li> <li>▪ Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.</li> <li>▪ La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.</li> <li>▪ Gesù, il Signore, rivela il regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>▪ I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell’arte.</li> <li>▪ La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.</li> </ul>	<p>della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
--	---	--	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.</li><li>▪ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li><li>▪ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</li><li>▪ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li><li>▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li><li>▪ Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.</li><li>▪ Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li></ul>		
--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>▪ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> <li>▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>		
<b>LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:RELIGIONE</b>			
<p><b>LIVELLO 1 CLASSE III</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riflettere su Dio Creatore e Padre .</li> <li>✓ Descrivere il creato, dono di Dio, dato all'uomo per la sua felicità.</li> <li>✓ Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive.</li><li>✓ Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale.</li><li>✓ Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li><li>✓ Confrontarsi con l’esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li></ul>
<b>LIVELLO 2 CLASSE V</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale.</li><li>✓ Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive.</li><li>✓ Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li><li>✓ Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li><li>✓ Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. Coglie le differenze tra Pasqua Cristiana e Pasqua Ebraica.</li></ul>



## 6. LA VALUTAZIONE

Il Regolamento sulla valutazione degli alunni (D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009) indica tre aree oggetto di valutazione:

- Il processo di apprendimento;
- Il rendimento scolastico;
- Il comportamento.

La Scuola Primaria, nello spirito dell'art.1 del Regolamento e alla luce delle “Indicazioni Nazionali per il curriculum della Scuola dell’infanzia e del Primo ciclo di Istruzione” (Settembre 2012) nel processo di valutazione riconosce tre momenti e aspetti:

1. la **VALUTAZIONE DIAGNOSTICA O INIZIALE**, che serve ad individuare, attraverso la somministrazione di prove di ingresso, il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei prerequisiti per la progettazione dell’attività didattica disciplinare e per individuare subito eventuali strategie specifiche di intervento;
2. la **VALUTAZIONE FORMATIVA**, che è finalizzata, invece, a cogliere informazioni ed indicazioni sul processo di apprendimento contemperando i risultati, misurati nelle prove e nelle verifiche, alle specifiche ed originali condizioni di partenza, di impegno e di possibilità di ogni alunno/a rispetto a contenuti e abilità proposti in un determinato periodo prefissato (generalmente bimestrale) dell’attività disciplinare;
3. la **VALUTAZIONE SOMMATIVA**, infine, che assume due articolazioni correlate; da un lato misura – per una determinata unità didattica o argomento – le conoscenze e le competenze acquisite dall’alunno, prevalentemente attraverso strumenti strutturati di prova; dall’altro rappresenta la **condizione di partenza** misurata nelle valutazioni periodiche e finali, sulla quale i docenti della classe esprimono, poi, la valutazione formativa che è presente nel documento di valutazione, mediante l’attribuzione di voti espressi in cifra nella scala decimale, che si riferiscono a “ gradi”, stabiliti dal collegio dei docenti, che rappresentano il modo con cui – all’interno di ogni livello- l’alunno padroneggia conoscenze , abilità ed esercita autonomia e responsabilità allo scopo di promuovere l’autostima e la fiducia in sé degli alunni.

Per ciò che riguarda la **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**, il voto si stabilisce in base all’acquisizione o meno di abilità sociali che favoriscono il successo scolastico. Queste abilità si osservano in rapporto alle relazioni che gli alunni hanno rispetto a se stessi, agli altri e all’ambiente.



Gli elementi nella valutazione del comportamento degli alunni nel nostro ambito scolastico sono:

- interesse e impegno nella partecipazione alle proposte didattiche;
- collaborazione verso compagni e adulti;
- rispetto delle persone, dell'ambiente scolastico e del Patto Educativo (ampiamente discusso e condiviso tra scuola, famiglie e alunni).

Funzione preminente della valutazione è quella di accompagnamento dei processi di apprendimenti e di stimolo al miglioramento di ogni bambino/a che, ben accolto/a, stimolato/a e sostenuto/a raggiunge risultati sorprendenti al di là delle attese a condizione che si promuova con costanza alle famiglie la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione dei ruoli e delle funzioni.

Il Collegio dei Docenti della Scuola Primaria in intesa di continuità con i Collegio dei Docenti della Scuola Secondaria di 1° Grado, adotta la seguente griglia di valutazione di corrispondenza fra livelli di apprendimento e voti:

<b>GRADO</b>	<b>BASILARE</b>	<b>ADEGUATO</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>ECCELLENTE</b>
<b>VOTO</b>	6	7	8-9	10
<b>DESCRITTORE</b>	Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto e dei compagni.	Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni.	Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.	Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzioni originali.

